

KAPITEL 1

SEQUENZ 1

Szene 1

Die Amerikaner beziehen Stellung

Szene 2

Ein Schuss verfehlt sein Ziel

Szene 3

Die gescheiterte Offensive

Szene 3 – Die gescheiterte Offensive

Major Boyd

Befehlston mit angespannter Sprechweise.

[über Funk – Noch immer ist bloß ein Schwarzbild zu sehen.]

(3-01) „Hier ist Major Boyd, an alle: Wir haben grünes Licht für Operationsplan *Donnerschlag*.“

[über Funk – Schrifteinblendung: Atacama Desert, Chile / US-Camp Christopher, nahe Pisagua / Operation „Desert Fox“ / 14. Oktober 2010 – 11.30 Uhr]

(3-02) „Es wird jetzt ernst, Männer. Ich erwarte von jedem höchste Konzentration! Over.“

2nd Lieutenant McKnight

Spricht deutlich und mit Nachdruck.

[über Funk – Vorrückende Truppen des mittleren Gefechtsabschnitts werden gezeigt.]

(3-03) „Hier Big Daddy, bestätige Einsatzbefehl. Warpig Zero One setzt sich in Bewegung.“

[über Funk – Panzer (Victor 51) links beim Schiffsheck wird gezeigt.]

(3-04) „Keine feindlichen Aktivitäten auszumachen. Over.“

Leader Squad Delta

Spricht deutlich und mit Nachdruck.

[über Funk – Vorrückende Truppen des rechten Angriffsflügels werden gezeigt.]

(3-05) „Hier Platoon Sergeant. Warpig Zero Two rückt vor. Bisher ist alles ruhig. Over.“

Leader Squad Echo

Spricht mit angespannter Tonlage.

[über Funk – Squad Echo rückt im zentralen Bereich weiter vor.]

(3-06) „Hier ist Echo-Leader. Nähern uns Checkpoint *Charlie*. Over.“

Leader Squad Foxtrot

Spricht mit angespannter Tonlage.

[über Funk – Vorstoßender Panzer (Victor 63) des rechten Angriffsflügels wird gezeigt.]

(3-07) „Hier ist Foxtrot-Leader. Stoßen weiter in nordwestlicher Richtung vor und fallen dem Feind in den Rücken. Over.“

amerikanischer Soldat

Spricht mit angespannter Tonlage.

[über Funk – Amerikanische Soldaten (Victor 53) dringen zur Position Charlie vor.]

(3-08) „Hier ist niemand mehr. Das Dorf ist wie ausgestorben.“

Leader Squad Delta

Typisches, aufgeregtes Schreien während einer Schlacht.

[über Funk – Panzer (Victor 63) fährt über einen Hügel und explodiert.]

(3-09) „Verdammte Scheiße, wir haben Victor Six Three verloren!“

[über Funk – Explosion des Abrams wird gezeigt.]

(3-10) „Feindkontakt! Feindkontakt!“

Leader Squad Echo

Typisches, aufgeregtes Schreien während einer Schlacht.

[über Funk – Panzer (Victor 53) passiert die Auffahrt zu Punkt Charlie und explodiert.]

(3-11) „Fuck, Victor Five Three wurde eliminiert!“

Leader Squad Delta

Typisches, aufgeregtes Schreien während einer Schlacht.

[über Funk – Panzer (Victor 62) ist kurz von vorn (seitlich rechts) zu sehen.]

(3-12) „Victor Five One, hier Victor Six One. Wir haben Feindkontakt!“

[über Funk – Verschiedene Stationen der russischen Angreifer werden eingeblendet.]

(3-13) „Big Daddy, bitte kommen!“

2nd Lieutenant McKnight

Vergleichsweise gefasst, Befehlston mit Nachdruck.

[über Funk – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(3-14) „Hier Big Daddy. Bitte wiederholen Sie, Victor Six One! Over.“

Leader Squad Delta

Typisches, aufgeregtes Schreien während einer Schlacht.

[über Funk – Panzer (Victor 62) wird unter Beschuss genommen.]

(3-15) „Big Daddy, wir haben... – heilige Scheiße!“

[über Funk – Infanteriegefecht zwischen zwei amerikanischen und zwei russischen Soldaten.]

(3-16) „Wir sind in einen Hinterhalt geraten. Victor Six Two und Victor Six Three wurden vernichtet. Over.“

2nd Lieutenant McKnight

Vergleichsweise gefasst, Befehlston mit Nachdruck.

[über Funk – Robert Thompson ist oben auf dem Schiff zu sehen.]

(3-17) „Victor Six One, stoppen Sie den Feind mit allen Mitteln! Over.“

Leader Squad Delta

Spricht mit angespannter Tonlage.

[über Funk – Panzer (Victor 61) ist zuerst von links und anschließend in einer Nahaufnahme von rechts zu sehen.]

(3-18) „Verstanden, Big Daddy. Wir rücken vor und greifen an.“

[über Funk – Panzer (Victor 61) wird von einem russischen Pionier angegriffen.]

(3-19) „Big Daddy, hier ist die Hölle los. Stehen unter starkem Beschuss!“

2nd Lieutenant McKnight

Befehlston mit Nachdruck.

[über Funk – Victor 61 eröffnet das Feuer auf den russischen Pionier.]

(3-20) „Victor Six One, hier ist Big Daddy. Halten Sie die Stellung und weichen Sie nicht zurück! Over.“

Leader Squad Delta

Spricht mit angespannter Tonlage.

[über Funk – Russische Infanterie nimmt Victor 61 unter Feuer.]

(3-21) „Victor Six One hat verstanden.“

Leader Squad Echo

Angespannte und hektische Sprechweise.

[über Funk – Panzer (Victor 52) zieht sich von Punkt Charlie zurück und schwenkt nach links.]

(3-22) „Hier Victor Five Two. Stehen unter schwerem Beschuss. Auffahrt zu Position *Charlie* blockiert, müssen nach Südwesten ausweichen. Over.“

Leader Squad Delta

Spricht mit angespannter Tonlage.

[über Funk – Rechter Angriffsflügel wird eingeblendet, Gefecht zwischen russischer und amerikanischer Infanterie]

(3-23) „Hier Platoon Sergeant. Wir sind auf heftige Gegenwehr gestoßen...“

[über Funk – Victor 61 wird von einem russischen Pionier angegriffen.]

(3-24) „...und haben Verluste zu verzeichnen.“

[über Funk – Der Panzer (Victor 61) schwenkt nach rechts und fährt in südöstlicher Richtung.]

(3-25) „Konnten die Lage jedoch stabilisieren. Der Feind zieht sich zurück. Over.“

Spöttische, zynische Sprechweise.

[über Funk – Der Panzer (Victor 61) kommt zum Stehen und richtet seine Hauptkanone auf den Feind aus.]

(3-26) „Jetzt seid ihr dran, ihr russischen Bastarde!“

[Victor 61 wird zerstört. Plötzlicher Abbruch der Funkverbindung, Rauschen (Soundeffekt).]

russischer Pilot

Überschwängliche, zynische Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Der russische Helikopter fliegt über den zerstörten Panzer und dreht anschließend in Richtung Südwesten ab.]

(3-27) „Haha, ich hab die Blechbüchse erwischt!“

2nd Lieutenant McKnight

Spricht mit angespannter Tonlage.

[über Funk – Panzer (Victor 51) stößt als Teil des linken Angriffsflügels vor...]

(3-28) „Victor Six One, wie ist Ihr Status? Over.“

[über Funk – ...und wird von einem T-90 beschossen.]

(3-29) „Victor Six One... – Verdammt, wir werden angegriffen!“

amerikanischer Pilot

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Der AH-64 Apache nähert sich dem Kampfgebiet von Südosten her.]

(3-30) „Big Daddy, hier Super Nine One. Wir kommen Ihnen zu Hilfe. Over.“

2nd Lieutenant McKnight

Wütende, fluchende Sprechweise.

[über Funk – Victor 51 schießt auf den feindlichen T-90, trifft ihn aber nicht.]

(3-31) „Fuck! Fuck!“

amerikanischer Pilot

Spricht mit angespannter Tonlage.

[über Funk – Der russische Helikopter wird von seinem amerikanischen Kontrahenten verfolgt und beschossen.]

(3-32) „Feindlicher Heli direkt voraus. Eröffnen das Feuer!“

Leader Squad Echo

Angespannte und hektische Sprechweise.

[über Funk – Der russische T-90 zerstört Victor 51.]

(3-33) „Verdammte Scheiße, die Russen haben Victor Five One vernichtet!“

Überschwängliche, zynische Sprechweise.

[über Funk – Victor 52 zerstört den feindlichen Panzer...]

(3-34) „Yeah, nimm das, du Bastard!“

Typisches, aufgeregtes Schreien während einer Schlacht.

[über Funk – ...es taucht jedoch ein zweiter T-90 auf und eliminiert den M1 Abrams.]

(3-35) „Gottverdammte! Rückzug! Rück...“

[Plötzlicher Abbruch der Funkverbindung, Rauschen (Soundeffekt).]

amerikanischer Pilot

Ungehaltene und erboste Sprechweise.

[über Funk – Der AH-64 Apache verfolgt den M1-28 Havoc.]

(3-36) „Dafür werdet ihr büßen!“

russischer Pilot

Spöttische, zynische Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Der russische Helikopter dreht nach Nordosten ab.]

(3-37) „Hey, Pjotr, du alte Schlafmütze. Ich hab 'nen Indianer am Heck kleben. Pack gefälligst die Pfeife aus und knips dem Apachen das Licht aus!“

russischer Pionier

Lockere und scherzhafte Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Der russische und amerikanische Helikopter fliegen dicht über die Gebäude hinweg und gewinnen außerhalb der „Stadt“ wieder an Höhe.]

(3-38) „Haha, dann spiel einfach den Köder, ich erledige den Rest!“

[russischer Akzent, über Funk – Der russische Pionier holt den AH-64 vom Himmel.]

(3-39) „Wuuuuuuuuuuuu... und boom!“

russischer Pilot

Spöttische, zynische Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Der Havoc dreht sich um 180°, die Trümmer des zerstörten AH-64 fallen zu Boden.]

(3-40) „Yippee-Kay-Yay, Motherfucker!“

russischer Scharfschütze

Ruhige und leicht flüsternde Sprechweise (zu sich selbst sprechend).

[russischer Akzent – Blick durch das Zielfernrohr des russischen Scharfschützen.]

(3-41) „Wo hast du dich verkochen? Na, zeig dich schon. – Ah, hab dich!“

Major Boyd

Überraschte und etwas panische Sprechweise (zu sich selbst sprechend).

[Major Boyd dreht sich nach rechts zu David Pressmans Leiche.]

(3-42) „Scheiße, es ist aus!“

Robert Thompson

Spricht mit einer gewissen Gleichgültigkeit im Angesicht des Todes.

[Robert Thompson blickt durch sein Zielfernrohr, als vor ihm plötzlich der russische Helikopter auftaucht.]

(3-43) „Oh shit!“

[Thompson senkt das Gewehr.]

(3-44) „Game Over!“

Verschiedene amerikanische Soldaten

Aufgeregtes und verzweifelter Schreien während einer Schlacht.

[Die katastrophale Niederlage der Amerikaner wird mit einer Reihe von Einstellungen (Shots) deutlich gemacht. Bilder, Musik und Stimmen sollen dabei die emotionale Dramatik der gescheiterten Offensive für den Zuschauer greifbar machen und ihn berühren. Dem Betrachter werden noch einmal die einzelnen Stationen des Angriffs vor Augen geführt. Der Soundtrack unterstützt die Tragik des Geschehens mit seiner melancholischen Melodie, während das verzweifelte Wehgeschrei der Soldaten die schwermütige Atmosphäre vollendet.]

(3-45) „Feindkontakt! Feindkontakt!“

(3-46) „Wir werden angegriffen!“

(3-47) „Stehen unter schwerem Beschuss!“

(3-48) „Geht in Deckung!“

(3-49) „Mann am Boden! Mann am Boden!“

(3-50) „Brauchen einen Sani!“

(3-51) „Können die Position nicht länger halten!“

(3-52) „Rückzug! Rückzug!“

Valentin Komarow

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Zwei brennende Panzerwracks der linken Flanke werden gezeigt, im Hintergrund die strahlende Mittagssonne.]

(3-53) „Hier ist Valentin. Dimitri, bitte kommen.“

Dimitri Tarassow

Lockere und scherzhafte Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Der MI-24 Hind ist in einiger Distanz von rechts vor einer Hügellandschaft zu sehen.]

(3-54) „Hey, Valentin, du lebst ja noch! [lacht] Du bringst hoffentlich gute Neuigkeiten?“

Valentin Komarow

Lockere und scherzhafte Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Nahaufnahme des Helikopters von rechts, Dimitri ist zu sehen.]

(3-55) „Aber klar doch. Die Mission war ein voller Erfolg. Den Amis haben wir's gezeigt.“

Dimitri Tarassow

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Erneut ist der Hind aus einiger Distanz zu sehen.]

(3-56) „Und was ist mit Boyd?“

Valentin Komarow

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(3-57) „Neutralisiert!“

Dimitri Tarassow

Normale Tonlage und Sprechweise.

[russischer Akzent, über Funk – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(3-58) „Alles klar, danke!“

[russischer Akzent, über Bordfunk – Der Hind ist in einem Full Shot von vorn (seitlich rechts) zu sehen.]

(3-59) „Sergej, wir haben's geschafft. Die Amis sind erledigt.“

Sergej Wolkow

Spricht mit leicht angespannter Tonlage.

[russischer Akzent, über Bordfunk – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(3-60) „Ja, vorerst!“

Dimitri Tarassow

Fragende und etwas verwirrte Sprechweise.

[russischer Akzent, über Bordfunk – Die Kamera schwenkt um den Hind herum, von vorn rechts nach links.]

(3-61) „Wie meinst du das?“

Sergej Wolkow

Spricht mit leicht angespannter Tonlage.

[russischer Akzent, über Bordfunk – Dieselbe Aufnahme wie zuvor.]

(3-62) „Die Amerikaner werden zurückkommen.“

[russischer Akzent, über Bordfunk – Der Hind ist in einer Nahaufnahme von rechts zu sehen und „verschwindet“ anschließend nach unten aus dem Bild.]

(3-63) „Und ich werde sie gebührend empfangen. Verlass dich drauf!“